

## **Wat zijn de voorwaarden voor een aanvraag?**

1. Je bent een professionele journalist die in het afgelopen jaar (in het Nederlands) artikelen heeft gepubliceerd/gefotografeerd/uitzendingen heeft gemaakt
2. Je reist voor je productie naar het buitenland
3. De productie waarvoor je geld aanvraagt stijgt uit boven lokaal niveau en is gericht op een breed publiek.
4. Je levert een volledig ingevuld, in goed Nederlands gesteld, aanvraagformulier in waarin je je zowel de achtergronden belicht als uitlegt hoe de journalistieke uitwerking ervan gestalte krijgt
5. Je hebt in het afgelopen kalenderjaar niet eerder geld ontvangen van het Postcode Loterij Fonds
6. Je vermeldt eventuele andere subsidies(aanvragen) voor dezelfde productie

## **Wat is er bij de aanvraag nog meer nodig?**

1. Een intentieverklaring van een werkgever of opdrachtgever (hoofdredacteur) van een of meer massamedia. In de verklaring staat de bereidheid over te gaan tot publicatie bij voldoende kwaliteit en relevantie. Daarbij verklaart de werkgever/opdrachtgever bereid te zijn een deel van de kosten (bv. honorarium) voor zijn rekening te nemen. Deze verklaring moet op hun briefpapier met handtekening worden aangeleverd. (Nb. intentieverklaringen van vakbladen als One World, Vice Versa en Villamedia alleen zijn niet voldoende).
2. Bewijs van recent werk.
3. Een complete begroting. Daarbij geef je ook aan welk deel van de kosten de werkgever of (beoogd) opdrachtgever bereid is bij te dragen. Voor een aanvraag voor een bijdrage aan onderzoeksjournalistieke producties moet de begroting aangeven hoeveel tijd er wordt besteed aan onderzoek en hoeveel aan het maken van het journalistieke product. Hierbij wordt een uurprijs van maximaal €45 gehanteerd. De onderzoekstijd is minstens 30% van de tijd van de totale productie

## **Wat doet de beoordelingscommissie?**

Als de aanvraag compleet is, wordt deze doorgestuurd naar een onafhankelijke commissie die bestaat uit journalisten en anderen die bekend zijn met print-, rtv- en nieuwe media. Bij de beoordeling van je aanvraag wordt op basis van een aantal criteria door de commissie gekeken naar journalistieke kwaliteit en relevantie van je verhaal. Er wordt van je gevraagd op het formulier over elk punt enkele zinnen te schrijven:

### **A . Kwaliteit:**

- Waar gaat je verhaal over (de vijf W's)
- Wat is je journalistieke aanpak en invalshoek
- In hoeverre is je verhaal realiseerbaar
- Wat is de importantie van gekozen kennisdragers in je verhaal

### **B. Relevantie:**

- In hoeverre is je verhaal origineel
- Wat is de nieuwsaarde en urgentie van het verhaal
- Wat (gemotiveerd) zijn de verwachtingen van de impact van je verhaal
- Welke link is er met Nederland

### **C Publiek**

- Welk publiek heb je voor ogen
- Past het verhaal bij het medium dat je voor ogen hebt

- Hoe zorg je ervoor dat je verhaal toegankelijk is voor een breed publiek
- Wat is de omvang en aard van de mogelijke publicaties/uitzendingen

**Voor aanvragen voor een bijdrage voor onderzoeksjournalistiek gelden extra criteria**

1. Het nieuws moet opzienbarend en maatschappelijke en/of politieke relevantie hebben.
2. Het nieuws dat uit het onderzoek komt moet in verhouding staan met het gedane onderzoek.
3. Er moet een substantieel deel van het project besteed worden aan journalistiek data- en/of bronnenonderzoek. Daarvoor moet een gedegen onderzoeksopzet worden gemaakt met een begroting in uren en tijdsplanning, want het onderzoek mag maximaal 6 maanden in beslag nemen. Deze aspecten moeten ook op het aanvraagformulier worden beschreven.

**Criteria buiten je aanvraag**

De commissie kijkt bij de beoordeling van je aanvraag ook naar het totale aanbod van de aanvragen in een jaar. Er wordt gewogen op diversiteit in onderwerpen, op geografische spreiding en verdeling over verschillende media.